TRZECI
ŚPIEWNIK DOMOWY
ST. MONIUSZKI.

(Wydanie drugie.)

7

Nº 1.	Jana Kochanowskiego, Tren dziesiąty	Złp. 2.—
„ 2.	Dwa Słowa, pieśń, A. Sowy	„ 2.—
„ 3.	Duettino na Sopran i Alt	„ 2.15.
„ 4.	Pieśń wschodnia, A. Chodźki	„ 2.15.
„ 5.	Księżyc i Rzeczka, A. Sowy	„ 1.15.
„ 6.	Dwie Piosnki Obłąkanej, z dziewicy Jeziora Walter-Skotta	„ 3.—
„ 7.	Prząśniczka, J. Czeczotta	kop 30
„ 8.	Słowiczek, J. Czeczotta	„ 1.15.
„ 9.	Hulanka, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 10.	Wyjazd, S. Witwickiego	„ 1.15.
„ 11.	Nawrócona, z Goethego przekład K. Brodzińskiego	„ 1.15.
„ 12.	Krakowiaczek, E. Wasilewskiego	„ 1.15.
„ 13.	Luli, W. Syrokomli	„ 1.15.
„ 14.	Trzy piosnki Romussy z Witolorandy J. I. Kraszewskiego	„ 2.—
„ 15.	Pieśń drużek z Witolorandy	„ 1½—
„ 16.	Pięć pieśni pogrzebowych	„ 3.—

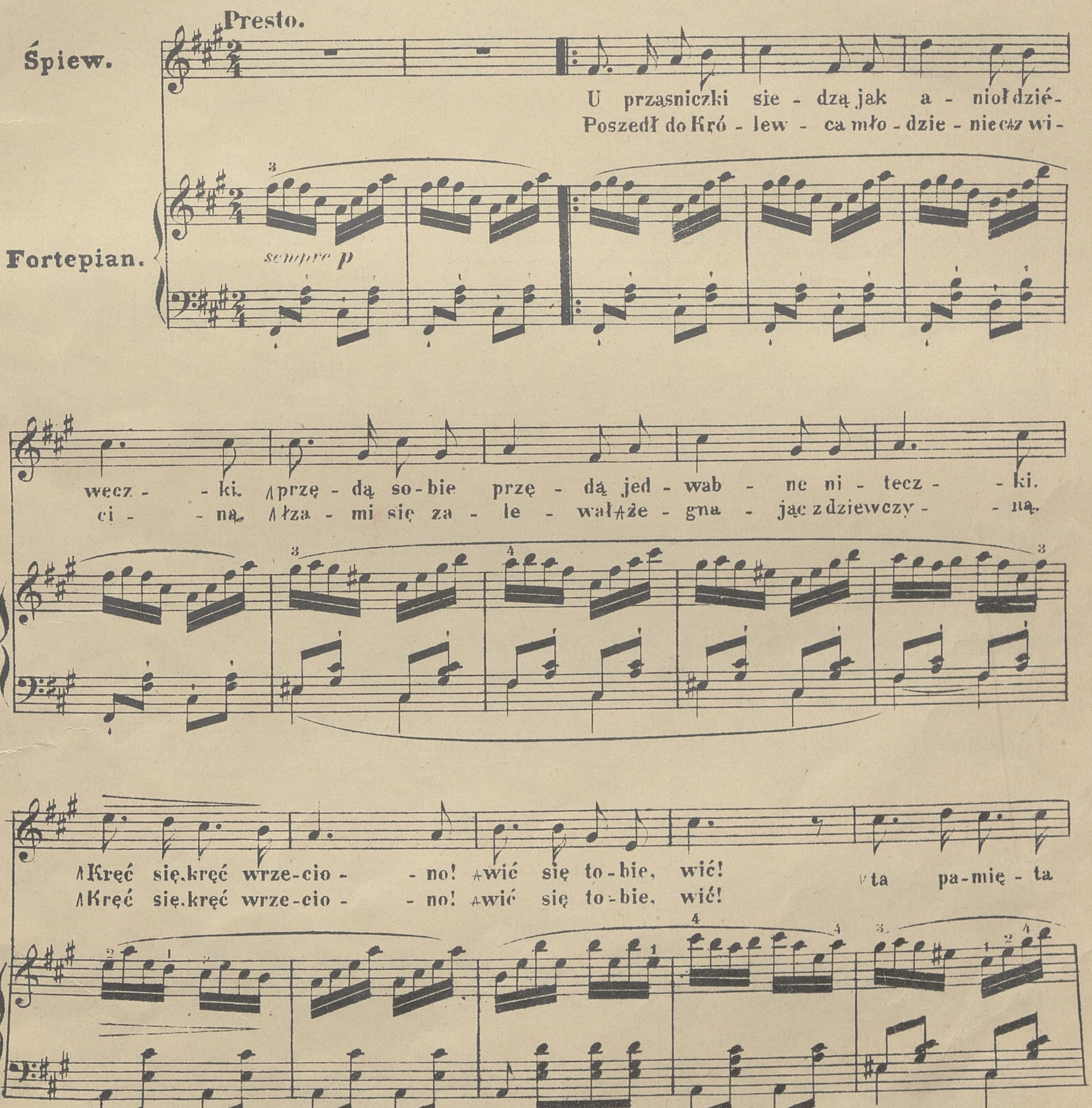
WARSZAWA
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA GEBETHNERA I R. WOLFFA.
Ulica Krakowskie Przedmieście Nº 415.

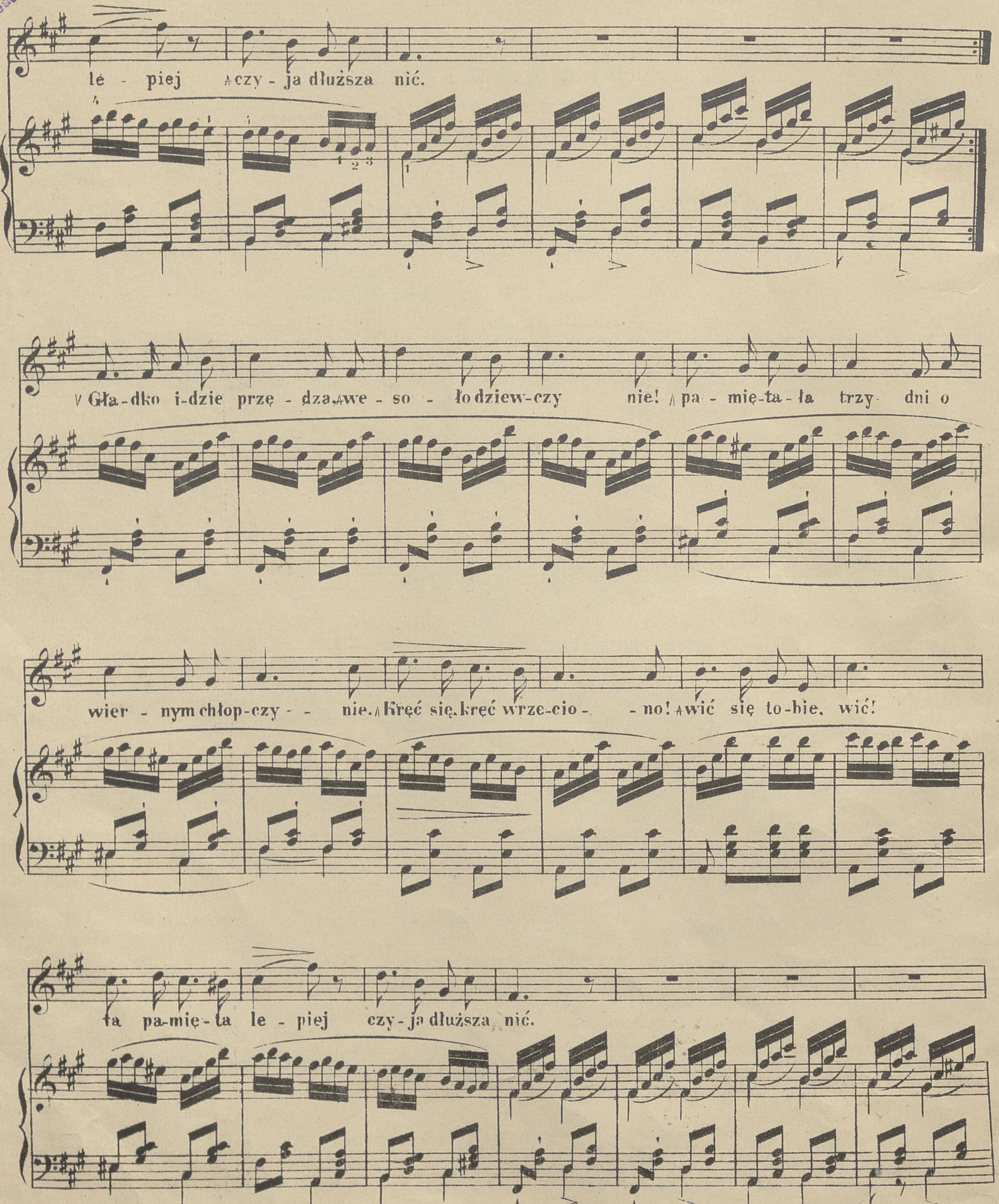
POSPIESZNA LIT. SZTYCH. NUT J. MĘKARSKIEGO Nº 17. ALEKSANDRJA W WARSZAWIE.

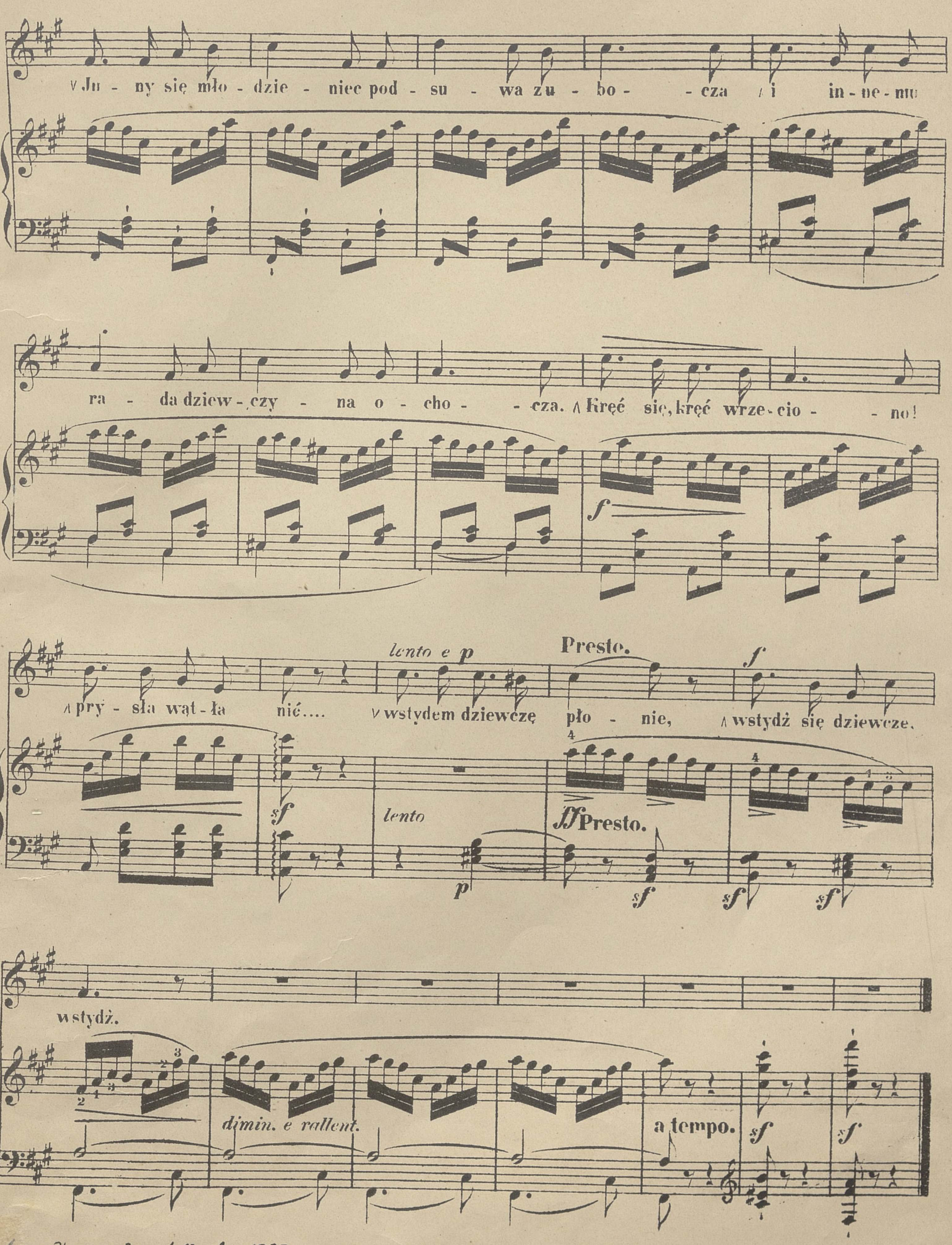
V – oddech całkowity.
Λ – połoddech.
Ⱥ – przerwa.

PRZĄSNICZKA.

J. Czeczotta.




le - piej czy - ja dłuższa nić.
Gła-dko i-dzie przę - dza, we - so - ło dziew-czy nie! pa - mię-ta - ła trzy- dni o
wier - nym chłop-czy - - nie. Kręć się, kręć wrze-cio - - no! wić się to-bie, wić!
ła pa-mię-ta le - piej czy-ja dłuższa nić.


Ju - ny się mło - dzie - niec pod - su - wa zu - bo - cza i in - ne - mu
ra - da dziew - czy - na o - cho - cza. Kręć się, kręć wrze - cio - no!
prysła wątła nić.... wstydem dziewczę pło - nie, wstydź się dziewcze,
wstydź.
lento e p
Presto.
f
lento
ff Presto.
sf
p
dimin. e rallent.
a tempo.